

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя  
МАДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида»  
Кашаповой Э.Ф.  
на 2022-2023 учебный год**

Данная рабочая программа (далее Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида» и ориентирована на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы разработана с учетом гуманистических личностно-ориентированных принципов программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2011) предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала

Особенностью обязательной части Программы является: всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению доступными дошкольнику средствами, и к творчеству; индивидуализация условий обучения для каждого ребенка; предоставление ребенку возможности выбора, как через планирование соответствующих занятий, так и через организацию центров активности; участие семьи. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Вариативная часть Программы разработана в соответствии с «Региональной программой дошкольного образования» Шаеховой Р.К., 2012г. Вариативная часть направлена на проектирование социальных ситуаций развития ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности. А также вариативная часть Программы включает в себя парциальные программы музыкального воспитания: «Ритмическая мозаика» А. Буренина. СПб, 2000; Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет. «Топ-хлоп, малыш» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001; «Звук-волшебник» Т.Н.Девятова, ЛИНКА-ПРЕСС, М., 2006.

Объем первой части программы составляет 60% времени, необходимого для реализации Программы, вторая часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40% общего объема Программы. Программа ориентирована на работу с детьми 2-7 лет.

Цель Программы: Воспитать и развить гармоничную, творческую личность ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи Программы: - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; -обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); -обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности; - обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; -обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; - формирование навыков у детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - внедрение основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); -приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; -формирование навыков у детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; -развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни); - формирование у детей навыков творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; - обогащение детей знаниями о разнообразных музыкальных формах и жанрах в привлекательной и доступной форме; - обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре; - развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности; - создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей

каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;

Целевые ориентиры освоения Программы детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) - Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов(фортепиано, скрипка) - Различает части произведения - Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения. - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. - Слушает в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. - Выражает свои впечатления от музыки в движениях и рисунках. -Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию - Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом. -Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. -Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него -Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий. - Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами. - Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. - Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. -С удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами. -Исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках.

Программа включает следующие направления работы: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. А также нерегламентированную музыкально-игровую деятельность детей и комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе: 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет; 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет; 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет; 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет; 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.